

# 艺术设计领域全日制专业学位研究生培养方案

(代码:135108)

## 一、领域简介

艺术设计领域艺术硕士专业学位教育旨在培养适应我国社会主义现代化建设需要，德、智、体、美全面发展，具有系统专业知识和高水平专业能力的高层次应用型艺术设计专门人才，为国家艺术设计事业的发展提供优秀的艺术设计实践、管理、教育和艺术设计活动策划、组织者。

我校艺术设计专业创办于1978年，1996年获得硕士学位授予权，同年设计艺术学科获批成为全省艺术设计类唯一重点学科；2001年设计艺术重点学科通过国家教育部专家组验收，评价为“特色鲜明，成绩显著”；2008年艺术设计专业获批成为国家特色专业建设点；2010年获批为MFA授权单位。

本学科授予艺术硕士专业学位（MFA）。

## 二、培养目标

艺术设计领域专业学位教育培养的艺术硕士生应具有良好的职业道德、系统的专业知识，须接受过完整、系统的专业技术训练，具备高水平的专业技能，能够胜任设计单位、院校、研究所及政府部门等的艺术设计实践、管理、教学、艺术设计活动策划和组织等工作的高层次专门人才，并具备自主创业的能力。

1. 应具有良好的自主学习能力，掌握科学的学习和研究方法，了解本专业及相关领域的发展历史和发展动态，熟悉相关重要文献和成果，有效利用各种途径和资源，掌握从事本专业方向研究所需的理论知识、专业技能和实践与研究方法；具备一定的文字撰写能力、语言表述能力和外语能力。

2. 应具备较强的专业实践能力，能够独立运用所学技能和理论解决艺术设计实践、艺术设计管理及艺术设计教育中的问题；富有团队意识，善于互动交流，能够协调、有效整合资源，组织开展各类实践活动；具有良好的身体素质和充沛的精力，能胜任较高强度的艺术设计实践活动。

## 三、领域方向

### 1. 视觉传达设计

该方向主要研究艺术设计领域内各类图像信息传达。学科内容包括整体形象规划、品牌与包装策略、展示策划、信息设计与数字媒介表达、用户终端界面设计等多领域、全方位的整合推广。主要培养企业形象设计、数字媒体、品牌包装等专业人才。

### 2. 产品设计

该方向主要是研究工业化生产方式下的工业产品设计问题。它是一个创造性的综合信息处理过程，通过多种元素如线条、符号、数字、色彩等方式的组合把产品的形状以平面或立体的形式展现出来。主要培养产品造型、工业设计等专业人才。

### 3. 环境艺术设计

该方向主要研究室内外环境空间设计的思维方法以及不同空间的功能、形态、组织、尺度、材料和工艺之间的相互关系和表达形式，并在设计实践的基础上，对空间与社会、文化、环境之间的关系进行理论研究。主要培养景观设计、室内设计、展示设计等专业人才。

### 4. 公共艺术设计

该方向主要研究公共艺术设计的思维方法并基于材料、工艺、艺术观念、非物质文化遗产的传承等诸多方面进行设计实践，并在设计实践的基础上，对公共艺术与社会、文化、环境之间的关系进行理论研究。主要培养公共艺术、饰品装饰设计等专业人才。

### 5. 广告设计

该方向主要研究广告与品牌传播基本规律及媒介整合与创新设计实践。主要培养在广告研究、广告教育、媒体、著名文化传播公司以及政府宣传部门能从事广告管理、策划、设计、制作等多方面的专业人才。

### 6. 动画设计

该方向主要以动画与数字媒体艺术创作实践为主，注重创造性思维训练与实践能力的培养。在掌握动画与数媒基本理论与专业技能的基础上，就数媒的现状与前景做实践性的理论研究。主要培养原创动画、数字技术、动画软件、游戏开发等专业人才。

### 7. 建筑设计

该方向主要致力于研究中外建筑历史与理论；研究建筑设计、建筑科学技术和城市设计的一般规律和方法，研究地域建筑与人居环境；研究绿色建筑等相关技术问题。主要培养建筑策划、建筑设计、绿色建筑技术、城市和村镇设计等专业人才。

## 四、学制及学习年限

采用全日制学习方式，学习年限一般为3年，最长不超过4年。

全日制艺术专业学位研究生培养实行导师责任制，采用校内外双导师或集体培养相结合的方式。通过接轨项目，校企合作等形式搭建教学实践平台，以项目驱动的方式进行教学和科研活动。

## 五、学分要求

艺术设计专业学位硕士研究生学分要求及学分分配表

总学分	≥50 学分	
学位课学分	≥31 学分	公共必修课≥8 学分，其中：思政类 3，英语 5 学分
		专业基础与专业必修课≥23 学分

公共选修课与专业选修课	≥7	公共选修课与专业选修课≥7		
实践环节	≥12 学分	专业实践（含中期作品展览、毕业作品展览）	10	必修
		学术报告（至少 6 次）	1	必修
		助研助教助管	1	必修

## 六、课程设置

参见《艺术设计学科全日制专业学位硕士研究生课程设置表》。

## 七、实践环节

专业实践教学是艺术设计专业型硕士研究生 MFA 培养的重要内容，全日制学生专业实践时间不少于 8 个月，可采用集中实践与分段实践相结合的方式。一般应在艺术设计实践平台或实践基地进行，鼓励研究生在企业、政府和非营利机构进行艺术设计创作的实习。

专业实践环节结束后，由导师指导小组按优、良、中、及格、不及格给予评定等级。不参加专业实践或专业实践考核未通过，不得申请毕业和学位论文答辩。

## 八、中期考核

中期考核一般安排在入学的第四学期进行，其目的是检查和总结该领域硕士研究生入学以来政治思想表现、课程学习和科研情况，激励在校研究生德、智、体全面发展。学院成立考核工作小组，负责本单位艺术硕士研究生的中期考核工作。考核的主要内容是学生必须完成中期作品展览，并且中期作品选题须与自身研究方向相结合。考核结果必须为合格及以上等次。

### 中期设计作品要求

研究方向	项目内容	作品要求	备注
视觉传达	设计	完整设计方案（含设计过程小册子），实物 8 件以上	原创
产品设计	设计	完整设计方案（含设计过程小册子），实物或模型样机 1 个	原创
环境艺术	设计	完整设计方案（含设计过程小册子），沙盘模型或虚拟空间效果展示	原创
公共艺术	设计或是艺术创作	完整设计方案（含设计过程小册子），实物 2-3 件或是大型创作 1 件	原创
广告设计	设计	完整设计方案（含设计过程小册子），实物 8 件或是交互设计、数字媒体作品 1 件	原创

动画设计	设计或是艺术创作	完整设计方案（含设计过程小册子），动画短片 3 分钟	原创
建筑设计	设计	完整设计方案（含设计过程小册子），实体模型或空间效果展示	原创

## 九、学位论文工作

### 1. 选题

全日制专业学位硕士研究生的学位论文选题应结合本学科的研究方向和科研项目，具有一定的理论深度和学术价值，并且是本人毕业设计作品的创作思考与理论阐释，应具有独特的论点，论据充分，逻辑性较强。

### 2. 开题报告

一般于第三学期到第四学期完成开题报告。内容包括：拟选课题的国内外相关研究分析；课题的理论意义和学术价值；研究内容、研究方法和技术路线；预期达到的结果、水平；论文形式；论文工作安排；进行课题研究所具备的条件；参考文献等。

### 3. 学位论文形式与评价标准

学位论文须独立完成，要体现出作者在本学科掌握坚实的基础理论和系统的专门知识，具有从事科学研究的能力。学位论文正文部分不得少于 0.5 万字（不含图、表及附录），并附相关全部毕业设计作品。

### 4. 论文答辩及学位授予

本领域硕士研究生必须具备一定的科研能力与论文水平，在毕业论文答辩前须达到以下要求：

(1) 在校学习期间须参加 3 次以上与所选研究方向相关学术活动，进研究生网上系统填写《学生学术报告》。其中，参加校外学术交流 1 次以上。考核方式由导师进系统按优、良、中、及格、不及格给予评定等级。

(2) 须按规定要求完成毕业设计作品展览，且毕业设计作品选题须和毕业论文紧密结合。

## 毕业设计作品要求

研究方向	项目内容	作品要求	备注
视觉传达	设计	完整设计方案（含设计过程小册子），实物 15 件以上	原创
产品设计	设计	完整设计方案（含设计过程小册子），实物或模型样机 1 个	原创
环境艺术	设计	完整设计方案（含设计过程小册子），沙盘模型或虚拟空间效果展示	原创

公共艺术	设计或是艺术创作	完整设计方案（含设计过程小册子），实物 3-5 件或是大型创作 2 件	原创
广告设计	设计	完整设计方案（含设计过程小册子），实物 15 件或是交互设计、数字媒体作品 1 件	原创
动画设计	设计或是艺术创作	完整设计方案（含设计过程小册子），动画短片 5 分钟	原创
建筑设计	设计	完整设计方案（含设计过程小册子），实体模型或空间效果展示	原创

(3) 论文答辩及学位授予按照《湖北工业大学硕士学位授予工作细则》执行。

## 十、其他

1. 培养方案的制定和修订工作由学校统一布置，由学院学位评定分委员会审核，经学校批准备案后执行。

2. 培养方案一经批准，应严格执行，不得随意改动。如遇特殊情况确需修订的，必须按上述程序审批。

3. 指导教师或指导小组应按照培养方案的要求，根据因材施教的原则，指导研究生制定出个人培养计划。

4. 本方案适用于“艺术设计”领域全日制专业学位硕士研究生，自 2016 级开始实行，由艺术设计学院学位评定分委员会负责解释。

**“艺术设计”领域全日制专业学位硕士研究生课程设置表**

课程类别	课程编号	课程名称	学时	学分	开课学期	开课学院	备注	
学位课	公共必修课	S009059	中国特色社会主义理论与实践	36	2	1	马克思学院	必选
		S009028	马克思主义与社会科学方法论	18	1	1	马克思学院	必选
		S008043	学术英语视听说 (A 班)	40	2.5	1	外语学院	A 班必修
		S008045	学术英语读写译 (A 班)	40	2.5	2	外语学院	
		S008044	高级英语视听说 (B 班)	40	2.5	1	外语学院	B 班必修
		S008046	高级英语读写译 (B 班)	40	2.5	2	外语学院	
	专业基础课	S007121	传统文化研究	32	2	1	艺术学院	必修
		S014035	设计语意学	32	2	1	工业设计学院	必修
		S007163	马克思主义文艺理论	32	2	1	艺术学院	必修
		S007119	现当代艺术研究	32	2	1	艺术学院	艺术学院必修
		S007120	现代设计美学	48	3	1	艺术学院	艺术学院必修
		S007164	艺术设计方法	32	2	1	艺术学院	艺术学院必修
		S014022	产品材料与工艺研究	32	2	1	工业设计学院	工业设计学院必修
		S014024	设计程序与方法研究	32	2	1	工业设计学院	工业设计学院必修
		S014036	计算机综合表现研究	48	3	1	工业设计学院	工业设计学院必修
		S005304	建筑设计理论与方法研究	48	3	1	土建学院	土建学院必修
		S005619	历史街区与建筑保护研究	32	2	1	土建学院	土建学院必修
		S005305	BIM 与数字建筑研究	32	2	1	土建学院	土建学院必修
	专业必修课	S007136	企业形象战略研究 (CIS)	32	2	2	艺术学院	视觉方向必修
		S007174	数字化包装设计	32	2	2	艺术学院	
		S007175	书籍与版式设计	32	2	2	艺术学院	
		S007139	文字设计研究	32	2	2	艺术学院	
		S007140	符号设计与传播应用研究	32	2	2	艺术学院	
		S014026	中国传统造物的智慧研究	32	2	2	工业设计学院	产品方向必修
		S014028	交互设计研究	32	2	2	工业设计学院	
		S014029	可持续交通工具设计研究	32	2	2	工业设计学院	
		S014030	可持续设计研究	32	2	2	工业设计学院	
		S014032	产品开发设计研究	32	2	2	工业设计学院	
S007177	建筑室内空间设计	32	2	2	艺术学院	环艺方向必修		
S007178	城市景观设计	32	2	2	艺术学院			
S007179	公共艺术设计	32	2	2	艺术学院			
S007180	环境视觉系统设计	32	2	2	艺术学院			

		S007181	中外室内设计风格	32	2	2	艺术学院	公共方向必修
		S007165	漆艺创作研究	32	2	2	艺术学院	
		S007166	版画技法与创作	32	2	2	艺术学院	
		S007167	壁画设计与实践	32	2	2	艺术学院	
		S007168	陶艺设计与实践	32	2	2	艺术学院	
		S007169	装饰品设计与手作	32	2	2	艺术学院	
		S007170	广告与传播学研究	32	2	2	艺术学院	广告设计方向必修
		S007171	整合营销研究与实践	32	2	2	艺术学院	
		S007172	广告媒介策划与设计	32	2	2	艺术学院	
		S007173	广告创意与表现	32	2	2	艺术学院	
		S007135	品牌形象策划与设计	32	2	2	艺术学院	
		S007182	二维动画短片创作研究及实践	32	2	2	艺术学院	动画方向必修
		S007183	角色造型设计与实践	32	2	2	艺术学院	
		S007184	三维动画研究与实践	32	2	2	艺术学院	
		S007185	逐格动画实践	32	2	2	艺术学院	
		S007186	动画大师研究	32	2	2	艺术学院	
		S005223	建筑设计实践（导师课程）	32	2	2	土建学院	建筑设计方向必修
		S005236	绿色建筑与节能技术研究	32	2	2	土建学院	
		S005237	参数化设计实践	32	2	2	土建学院	
		S005226	地域建筑与文化	32	2	2	土建学院	
S005224	城市设计理论与方法	32	2	2	土建学院			
非学位课	公共选修课	S019002	文献检索	8	0.5	2	图书馆	必选
		S008047	日语	32	2	2	外语学院	任选一门
		S008048	法语	32	2	2	外语学院	
		S008049	德语	32	2	2	外语学院	
		S006113	知识产权	8	0.5	2	经管学院	必选
	专业选修课	S007187	数字媒体与设计实践	32	2	3	艺术学院	至少选二门
		S007159	陈设艺术设计	32	2	3	艺术学院	
		S007188	导视系统设计	32	2	3	艺术学院	
		S007189	动画广告创作与实践	32	2	3	艺术学院	
		S007190	纤维艺术技法与创作	32	2	3	艺术学院	
		S014021	机电结构设计基础	32	2	3	工业设计学院	
		S014031	产品智能化设计研究	32	2	3	工业设计学院	
		S005244	材料与创新营造设计实践	32	2	3	土建学院	
		S005550	既有建筑改造策略与方法	32	2	3	土建学院	
S005225	城市设计与热环境研究	32	2	3	土建学院			

必修实践环节	专业实践（含实习、中期作品展览、毕业作品展览）		10	3-6	各学院	必修
	学术报告（至少 6 次）		1		各学院	
	助研助教助管		1		各学院	
	毕业论文		0	5-6	各学院	
补修本科课程			0	2		



